

La Enseñanza de la Mineralogía en la Universidad de Buenos Aires. Historia del Museo Edelmira Mortola

Teresita MONTENEGRO¹

En los primeros años del siglo XIX cuando comenzó el desarrollo de la minería en nuestro país, el gobierno nacional y los gobiernos provinciales contrataron ingenieros en minas y geólogos extranjeros. Sin embargo, se hizo necesaria la capacitación de argentinos en el reconocimiento de los minerales. En 1812, Bernardino Rivadavia, por entonces Secretario de la Primera Junta de Gobierno, decidió crear un Museo de Historia Natural y un Instituto que contara con profesores capacitados en la enseñanza de la mineralogía.

Esta idea, pudo concretarse recién en 1865, cuando se creó el Departamento de Ciencias Exactas en la Universidad de Buenos Aires. Si bien el objetivo era la formación de ingenieros, según el decreto de creación, en el segundo año se dictaba la asignatura Mineralogía Especial.

El profesor de historia natural fue el doctor Pellegrino Strobel, italiano, quien fue contratado especialmente para el dictado de las ciencias naturales y de algunos cursos especiales sobre mineralogía y geología. Las clases se inauguraron el día 7 de julio de 1965.

Strobel renunció en abril de 1866 y fue reemplazado por otro profesor italiano, el doctor Juan Ramorino quien siguió dictando las mismas materias. En 1878, se hizo cargo el ingeniero Eduardo Aguirre cuando se formó el Gabinete de Mineralogía y Petrografía.

Paralelamente, el estudio de los minerales requería la adquisición de instrumental y de muestras y el ordenamiento sistemático de las mismas. Así se fue constituyendo el Museo de Mineralogía, actualmente Museo Edelmira Mórtola, cuyo primer antecedente se encuentra en el Gabinete de Historia Natural que se creó en 1865, en el Departamento de Ciencias Exactas.

Colecciones mineralógicas y zoológicas fueron adquiridas en París, a pedido de Strobel, y posteriormente de otros profesores. Desde 1882, numerosos coleccionistas, estudiosos y viajeros han hecho importantes aportes a las colecciones.

El Gabinete de Mineralogía y Petrografía experimentó una importante transformación a partir del año 1924, al ser designados el Dr. Franco Pastore como Profesor Titular y la Dra. Edelmira Mórtola como su Jefe de Trabajos Prácticos.

¹ Departamento de Ciencias Geológicas, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires -Conicet. E-mail: mon@gl.fcen.uba.ar

En 1950 se creó la actual Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, con el Departamento de Ciencias Geológicas, donde se dicta la materia Mineralogía. Desde entonces, numerosos investigadores y docentes han dejado su aporte tanto en la cátedra como en el Museo E. Mórtola. Actualmente es dirigido por la Dra. Selvia Tourn.

Bibliografía

- Camacho H. y C.O. Latorre, *comunicación personal*.
- Camacho, H. 1971. Las Ciencias Naturales en la Universidad de Buenos Aires. Estudio Histórico, Temas de Eudeba, Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Latorre, C.O., 2006. La Cátedra de Mineralogía en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. VIII Congreso de Mineralogía y Metalogenia. FCEN, UBA, 1-3.
- Montenegro, T., 2006. Museo de Mineralogía Edelmira Mórtola. VIII Congreso de Mineralogía y Metalogenia. FCEN, UBA, 3-5.
- Varios autores, 1878 y 1890. Catálogos del Gabinete de Mineralogía y Petrografía. Museo Edelmira Mórtola, Departamento de Ciencias Geológicas, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires.