

La Utilización Temprana de Herramientas Tafonómicas: Leonardo Da Vinci y Florentino Ameghino

Lucas POMI y Eduardo P. TONNI¹

La idea del Diluvio Universal bíblico ha confrontado, a lo largo de los últimos siglos, con la interpretación científica de los procesos geológicos y paleontológicos y en tal sentido provee una interesante fuente para el análisis de la evolución de esta parte del conocimiento científico. Se realiza aquí una síntesis sobre la interpretación del diluvio bíblico efectuada por dos personajes históricamente significativos separados por cuatro siglos: Leonardo Da Vinci (1452-1519) y Florentino Ameghino (1854-1911). Ambos utilizaron herramientas que pertenecen a la moderna Teoría Tafonómica, disciplina que surge —al finalizar la primera mitad del siglo XX— como una nueva rama de la paleontología destinada a explicar los procesos involucrados en el traspaso de la información desde la biosfera a la litosfera. Da Vinci, en el marco del Renacimiento, muy lejos aún del desarrollo básico de las Ciencias de la Tierra, estudia la autoctonía, transporte y desarticulación de valvas fósiles de moluscos halladas en Monferrato (Italia). Ameghino, bajo un paradigma evolucionista gradualista, analiza el modo en que fueron configuradas las asociaciones fósiles de la “Formación Pampeana”. Ambos concluyen en que la evidencia analizada no se corresponde con la idea de un evento catastrófico como el bíblico diluvio universal.

¹ Departamento Científico Paleontología Vertebrados, Museo de La Plata. Paseo del Bosque S/Nº, 1900 – La Plata, Buenos Aires. E-mail: lucaspomi@hotmail.com.ar - eptonni@focnym.unlp.edu.ar
Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires.