

El Museo de La Plata en el Avance del Conocimiento Geológico a Fines del Siglo XIX

Alberto C. RICCARDI¹

Las contribuciones al conocimiento geológico de la Argentina vinculadas al Museo de La Plata, a partir de su fundación en 1884, son una continuidad de las observaciones efectuadas por su fundador F. P. Moreno durante las exploraciones que realizara a partir de 1873. Los estudios del Museo de La Plata, organizados por Moreno, que se centraron fundamentalmente en la Patagonia y en la región andina, abarcaron desde la Puna hasta Tierra del Fuego y adquirieron mayor dimensión a partir de 1893 en vinculación con actividades de exploración tendientes a establecer el límite con Chile. Con ello en aproximadamente 10 años se sentaron las bases geográficas y geológicas de regiones prácticamente desconocidas. El estudio de la zona entre la Última Esperanza, y el lago Belgrano está vinculado al nombre de R. Hauthal, quien estableció la estratigrafía general de esa región y publicó el primer mapa geológico de la región cordillerana ubicada entre c. 49° 30' y 52° S. Las bases de la geología entre Lago Buenos Aires y río Negro fueron establecidas por Santiago Roth, mientras que la región correspondiente a los lagos Nahuel Huapi y Lacar fue relevada por L. Wherli. La sucesión estratigráfica, variaciones faciales y estructurales en sentido este-oeste de la cordillera argentino-chilena a la latitud del Neuquén y Mendoza se debe fundamentalmente a C. Burckhardt, con los aportes de R. Hauthal para la región entre los ríos Atuel y Diamante. En el Mesozoico y Cenozoico de esta extensa región se efectuaron importantes colecciones paleontológicas de invertebrados, plantas y vertebrados, que fueron estudiadas respectivamente, por C. Burckhardt, F. Favre, W. Paulcke, O. Wilckens, F. Lahille y H. Ihering, por F. Kurtz, y por F. P. Moreno, A. Mercerat, A. S. Woodward, R. Lydecker y F. Ameghino.

¹CONICET y Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Paso del Bosque s/n, 1900 La Plata, Argentina. E-mail: riccardi@museo.fcnym.unlp.edu.a